

PERSEPSI REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK DI YOUTUBE

(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Remaja Kota Surabaya dalam
Layanan Streaming Tutorial Alat Musik di Youtube)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



Oleh :

ADITYA LUHUR PAMBUDI

NPM. 1343010185

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2017

PERSEPSI REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK
DI YOUTUBE

(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Remaja Kota Surabaya
dalam Layanan Streaming Tutorial Alat Musik di Youtube)

Disusun Oleh :

ADITYA LUHUR PAMBUDI

NPM. 1343010185

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Dra. DIANA AMALIA, M.Si.

NIP. 1963 0907 1991 03 2001

Mengetahui,

DEKAN

Dr. LUKMAN ARIF, M.Si.

NIP. 1964 1102 1994 03 1001

PERSEPSI REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK DI YOUTUBE

(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Remaja Kota Surabaya
dalam Layanan Streaming Tutorial Alat Musik di Youtube)

Disusun Oleh :

ADITYA LUHUR PAMBUDI

NPM. 1343010185

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
Pada Tanggal : 9 Juni 2017

Tim Penguji :

Pembimbing Utama

1. Ketua

Dra. DIANA AMALIA, M.Si.

NIP. 1963 0907 1991 03 2001

Dra. HERLINA SUKSMAWATI, M.Si.

NIP. 1964 1225 1993 09 2001

2. Sekretaris

Drs. KUSNARTO, M.Si.

NIP. 1958 0801 1984 02 1001

3. Anggota

Dra. DIANA AMALIA, M.Si.

NIP. 1963 0907 1991 03 2001

Mengetahui,

DEKAN

Dr. LUKMAN ARIF, M.Si.

NIP. 1964 1102 1994 03 1001

PERSEPSI REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK DI YOUTUBE

**(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Remaja Kota Surabaya dalam
Layanan *Streaming* Tutorial Alat Musik di Youtube)**

Disusun Oleh :

ADITYA LUHUR PAMBUDI

NPM : 1343010185


Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal : 9 Juni 2017

Pembimbing Utama


Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 19630907 199103 2001

Tim Penguji :

1. Ketua


Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 19641225 199309 2001

2. Sekretaris


Dra. Kusnarto, M.Si
NIP. 19580801 198402 1001

3. Anggota


Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 19630907 199103 2001

Mengetahui,
DEKAN




Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 19641102 199403 1001

PERSEPSI REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK DI YOUTUBE

**(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Remaja Kota Surabaya dalam
Layanan Streaming Tutorial Alat Musik di Youtube)**

Disusun Oleh :

ADITYA LUHUR PAMBUDI

NPM : 1343010185

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Pembimbing Utama



Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 19630907 199103 2001

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 19641102 199403 1001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “PERSEPSI REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK DI YOUTUBE “.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan laporan ini banyak terdapat kekurangan - kekurangan. Selesaiannya kegiatan hingga penyusunan laporan ini banyak terdapat kekurangan - kekurangan. Selesaiannya penyusunan laporan ini tidak lepas dari adanya arahan dan bimbingan dari ibu Dra. Diana Amalia, M.Si. yang dengan segala perhatian dan segala kesabarannya rela meluangkan waktu untuk penulis. Terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak - pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi, diantaranya :

1. Bapak Prof. DR. Ir. Teguh Soedarto, M.P. selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Lukman Arif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dra. Diana Amalaia, M.Si. sebagai Dosen Wali serta Bimbingan yang luar biasa hingga penulis menyelesaikan laporan magang.

5. Keluarga tercinta yang memberikan dukungan dan doa untuk kelancaran kuliah penulis.
6. Seluruh pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan laporan ini.

Akhirnya penulis berharap semoga hasil laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan. Penulis juga ingin meminta maaf kepada semua pihak yang terkait dengan penulisan skripsi ini atas segala kekurangan dan kekhilafan selama penyusunan hingga terselesainya penulisan laporan ini. Segala saran dan kritik membangun sangat penulis harapkan demi kebaikan laporan ini.

Surabaya, 7 April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER...	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.1 Persepsi Masyarakat Terhadap Program Berita Pojok Kampung di JTV	11
2.1.2 Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Facebook dan Twitter Sebagai Media Kampanye Politik	12
2.2 Landasan Teori.....	14

2.2.1 Pengertian Media Massa dan Komunikasi Massa	14
2.3 Media Elektronik.....	18
2.3.1 Definisi Media Elektronik.....	18
2.3.2 Jenis Media Elektronik	18
2.4 Internet.....	20
2.4.1 Internet sebagai Media Baru	21
2.4.2 Karakteristik Internet	22
2.5 Youtube.....	24
2.5.1 Manfaat Youtube.....	24
2.5.2 Kelemahan Youtube	25
2.6 Streaming	25
2.6.1 Pengertian Streaming.....	25
2.6.2 Arsitektur Streaming.....	27
2.7 Tutorial	28
2.7.1 Pengertian Tutorial	28
2.8 Pengertian Persepsi.....	29
2.8.1 Proses Terjadinya Persepsi.....	31
2.8.2 Komponen Persepsi	31
2.8.3 Hal – hal yang Mempengaruhi Persepsi	33
2.9 Masa Remaja.....	35
2.9.1 Pengertian Remaja.....	35
2.9.2 Perkembangan Remaja	37
2.10 Teori New Media	39
2.10.1 Pengertian New Media	39

2.10.2 Kelebihan dan Manfaat New Media	43
2.11 Kerangka Berpikir	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Definisi Konseptual.....	48
3.2.1 Persepsi.....	48
3.2.2 Remaja Surabaya.....	50
3.2.3 Tutorial Alat Musik	50
3.2.4 Youtube sebagai New Media	50
3.3 Informan.....	51
3.4 Lokasi Penelitian	52
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.6 Teknik Analisis Data	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian dan Penyajian Data.....	56
4.1.1 Gambaran Umum Surabaya	56
4.1.2 Gambaran Umum Remaja.....	57
4.1.3 Gambaran Umum Youtube	59
4.2 Identitas Informan.....	59
4.3 Penyajian Data & Analisis Data	61
4.4 Pembahasan	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	76

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
GAMBAR 2.1 Proses Terjadinya Persepsi	31
GAMBAR 2.2 Kerangka Berpikir	46

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 In Depth Interview Guide.....	
LAMPIRAN 2 Transkrip Wawancara.....	
LAMPIRAN 3 Dokumentasi Wawancara.....	

ABSTRAK

PERSEPSI REMAJA REMAJA TERHADAP STREAMING TUTORIAL ALAT MUSIK DI YOUTUBE

(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Remaja Kota Surabaya dalam Layanan Streaming Tutorial Alat Musik di Youtube)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang persepsi remaja khususnya di kota Surabaya terhadap layanan streaming tutorial alat musik di Youtube. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif agar dapat menjelaskan bagaimana efek dari adanya dampak Youtube. Dan teori yang digunakan yaitu teori media baru yang bertujuan untuk mengetahui persepsi remaja yang di timbulkan.

Kesimpulan yang di dapat dari penelitian ini adalah bahwa persepsi remaja Surabaya terhadap layanan streaming tutorial alat musik di Youtube ini para informan memiliki persepsi yang positif mengenai streaming, dikarenakan Youtube merupakan salah satu media sosial yang cepat memberikan pembelajaran lewat audio dan visual.

Kata kunci : persepsi, streaming, youtube.

ABSTRACT

PERCEPTION OF ADULT TO STREAMING IN YOUTUBE

(Descriptive Study About Surabaya Adolescent Perception in Streaming Service on Youtube)

The purpose of this study is to know about the perception of adolescents, especially in the city of Surabaya to the streaming service on Youtube. The research method used is descriptive qualitative in order to explain how the effects of the impact of Youtube. And the theory used is new media theory which aims to determine the perception of adolescents in the lead.

The conclusion that can be from this research is that teenage perception of Surabaya to streaming service on Youtube this informants have diverse perceptions of streaming, Because Youtube is one of the social media that quickly provides learning or entertainment Despite having a positive and negative impact.

Keywords : perception, streaming, youtube